

呼和浩特职业学院校园文化建设规划

(2020—2023年)

为扎实推进校园文化建设，充分发挥文化育人作用，全面促进人才培养质量的提升，根据全国教育大会精神、《国家职业教育改革实施方案》《中共中央、国务院关于加强和改进新形势下高校思想政治工作的实施意见》《教育部、团中央关于加强和改进高等学校校园文化建设的意见》等文件要求，结合学院实际，制定本规划。

一、校园文化建设工作回顾

(一) 工作成效

“十三五”期间，学院在继承百年优良传统的基础上，以立德树人为根本，以社会主义核心价值观为引领，积极营造符合现代大学精神和职业教育要求的校园文化，取得了显著成效。2018年学院被授予“内蒙古自治区文明校园”荣誉称号，并被中央文明办、教育部确定为“全国文明校园创建先进单位”。

1. 精神文化建设成果丰硕。精神文化是校园文化的核心，多年来，学院党委始终高度重视精神文化对师生的引领、激励、指导作用，凝练形成了反映全院师生共同价值取向的校训：“明德修身、格物致知”；旗帜鲜明地提出了能够彰显学院特色的办学理念：“以人为本、以德为先、工匠精神、国际视野”；深化教育教学改革以及师德师风建设，在校风、教风、学风、工作作风等方面，进一步明确了行为规范和精神价值

追求：即“自强不息、踏实进取、包容发展”的校风、“敬业笃行、因材施教”的教风、“厚德、强技、善思、创新”的学风和“以身作则、务实高效”的工作作风。

2. 制度文化建设日趋完善。坚持依法治校，制定了《呼和浩特职业学院章程》，认真贯彻执行党委领导下的校长负责制，并制定了实施细则；健全了党政工作及党委会议制度，“三重一大”决策制度；并于2019年重新修订完善了各职能部门规章制度，充分发挥了制度文化在育人中的功能。

3. 行为文化建设成效明显。开展了师生技能大赛，打造了笃学尚行的浓厚氛围；开展了文明大学生、班集体、宿舍评选活动，形成“人人讲文明、处处讲文明”的校园新风尚；开展了先进教学单位、师德先进个人、三好学生等表彰活动，营造学习先进、爱岗敬业的良好风气；通过中国梦、志愿服务、我们的节日等主题教育活动，引导大学生做有志、有德、有为的好青年。

4. 环境文化建设初见成效。“十三五”期间，打造了“自然优美、疏落有致、四季有景”的校园景观，征集讨论了道路、楼宇、园林景观的命名，完成了文化广场制高点——知至之丘、人物雕像、生态校园等建设；完成了文化活动中心——艺术楼、体育馆等的建设；完成了学院广场、石刻、植物、山水园路的建设，校园面貌焕然一新，环境育人的功能进一步提升。

（二）存在的问题

近年来，虽然学院在校园文化建设方面取得了一些成绩，但是距离高水平本科院校建设，彰显新时代大学精神，突出职业教育特色的要求还有较大差距，主要表现在：

1. 校园文化的职业要素尚需凸显。校园文化与产业文化、企业文化、职业文化的融合度不足，需进一步抓住校企文化的共同点，在教育教学中植入更多企业文化的基本要素，让学生在“职业文化”环境中，感知企业精神。

2. 制度建设尚需进一步完善。校园文化制度还不够健全，配套制度和实施细则尚需进一步完善。

3. 品牌文化建设力度尚需加强。校园文化特色还不够鲜明，文化精品活动较少，要进一步加大培育扶持力度，打造一大批特色鲜明的文化品牌。

二、指导思想和总体目标

（一）指导思想

高举中国特色社会主义伟大旗帜，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，贯彻高校宣传思想政治工作的意见，坚持社会主义先进文化的发展方向，遵循文化发展规律，借鉴吸收人类文明有益成果，以实现中华民族伟大复兴中国梦为目标，以社会主义核心价值观为引领，以弘扬中华优秀传统文化为主线，以加强民族团结进步为基础，以建设优良的校风、教风、学风、工作作风为核心，以优化校园文化环境为重点，以树立正确的世界观、人生观、价值观为导向，努力建设体

现社会主义特点、时代特征和学院特色的校园文化，不断满足大学生日益增长的精神文化需求，为培养社会主义合格建设者和可靠接班人提供强大的精神动力，使学院成为发展中国特色社会主义先进文化的重要基地、示范区和辐射源。

（二）基本原则

1. 坚持师生主体地位原则。师生是推动学院发展的根本力量，是校园文化建设的主体。必须坚持师生主体地位，充分调动师生在校园文化建设中的积极性、主动性、创造性，形成全员参与、群策群力的良好氛围，让师生在参与中建设，在建设中接受熏陶和教育。

2. 坚持教育原则。校园文化建设要突出文化的育人作用，使校园真正成为文化育人的摇篮，使学生通过文化的熏陶、文明风尚的感染、优良环境的陶冶，得到思想引导、性格培养、意志磨练、心灵感应、观念认同、品格定型和精神升华。

3. 坚持特色原则。以社会主义核心价值观为统领，融合民族地区文化，继承弘扬红色文化成果，凝练学院百年文化传承，推进产业文化、企业文化、职业文化融入校园文化建设中，构建具有现代职业教育特色的校园文化。

4. 坚持齐抓共管原则。以学院为主导、师生为主体，学院统一领导、各部门协调配合，进行分类指导、统筹推进，构建全员、全过程、全方位育人格局。

（三）总体目标

实施文化强校战略，全面推动校园文化建设，到 2023 年，

通过物质文化、精神文化、制度文化、行为文化的建设，校园文化精品不断涌现，校园文化品位不断提升，打造生态优美、和谐融洽、安全稳定的校园环境，形成“百年文化、红色文化、传统文化、时代文化、专业文化”五位一体的校园文化育人体系，使中国梦的引领凝聚作用进一步增强，社会主义核心价值观更加深入人心，全院师生精神文化生活更加丰富，文化参与的广度和深度不断拓展。

（四）具体目标

1. 发挥物质文化建设的重要作用。坚持以人为本的建设理念，尊重校园的自然环境格局，计划到 2023 年，建成具有高度认同感的校园文化标识系统，实现植物、建筑、景观的合理布局，建筑环境、自然环境与人文环境协调发展，给师生员工以归属感、安全感、舒适感。

2. 发挥精神文化建设的核心作用。塑造、诠释和宣传办学理念、学院精神、呼职精神，围绕优良的校风、教风、学风、工作作风建设，不断提高师生员工的文明素质和学院文明建设水平，到 2023 年构建体现育人要求、学院特色、高雅品质的校园文化体系。

3. 发挥制度文化建设的保障作用。在充分体现办学理念和办学精神的基础上，到 2023 年基本形成科学规范、以人为本和以大学章程为核心的制度文化体系。

4. 发挥行为文化建设的导向作用。以培育和践行社会主义核心价值观为重点，以师德建设和学生素质教育为抓手，

推进“六育人”工作机制（管理育人、教书育人、立德育人、文化育人、实践育人、服务育人），到2023年打造一批优秀传统文化和红色文化、社会主义先进文化教育品牌，吸纳少数民族优秀文化，带动学生磨砺意志、锤炼品质、增长才干。

三、主要任务及措施

（一）物质文化建设

按照学院基本建设规划，合理布局校园人文景观和文化阵地，进行校园的绿化、美化、亮化建设，加强学院物质文化建设，充分发挥学院物质文化设施的各项功能。

1. 形象识别系统塑造。结合校训、校徽等精神文化元素，设计并广泛应用学院形象识别系统，增强文化传播效果。规范使用校名（中英蒙文）、校徽、校旗。制作鲜明个性特征的学院名片。在校园楼宇、道路、景点等的设计、命名、标识上设计独特的文化元素和符号，强化和规范全院师生员工使用学院形象标识的意识。

2. 文化阵地建设。把网络作为滋养社会主义核心价值观的重要新载体，加强网络管理和网络文化建设，推进校园信息化进程，努力打造清朗校园网络空间。加强校内出版物、讲座、报告会、社团、论坛等的审批与管理。在办好《呼和浩特职业学院教育与实践》的基础上，充分发挥校园网、微信、微博等新媒体的作用，打造“线上线下，联动并进”的网络工作新格局；高扬网络社会主义核心价值体系的主旋律，

打造具有学院特色、时代特征的“易班网”和大学生网络文化节；完善校园广播、大学生电视台、宣传橱窗等宣传阵地，发挥宣传舆论阵地的引领作用。拍摄高质量学院形象宣传片，创新编制微电影、微视频，制作全面反映学院发展成果的宣传图册。

3. 文化景观建设。通过完善教育教学设施，优化学习生活环境，建设融实用性、艺术性和教育性于一体的校园建筑、服务设施；做好教室文化、宿舍文化、餐饮文化布置，做好主题雕塑、文化长廊等文化设施的建设；建设校园的楼宇、树木、湖泊、亭台、道路景观，围绕爱国主义、廉政文化教育、社会主义核心价值观等主题，打造“一亭一宣”，做到建筑色彩、样式、风格的优美和谐；进一步加强图书馆、校史馆、生化标本馆、艺术中心、体育馆的外部文化氛围营造工作；引导广大师生共同参与校园净化、绿化、美化、文化建设工作，增强广大师生对校园文化环境的认同感和归属感。

（二）精神文化建设

校园精神文化是校园文化建设的灵魂，是学院可持续发展的宝贵财富，是校园文化建设的首要任务。

1. 以百年积淀为核心，塑造大学精神文化。要在百十余年办学历史的基础上吸收现代大学的办学理念与思想精华，充分利用校史馆、生化标本馆，通过资料记载和实物展示等形式，传承和发扬光荣传统，通过“忆校史、讲校情、思校训、举校旗、唱校歌、戴校徽”等方式，开展人文和自然科

学等方面的宣传、教育、科普，挖掘独特的人文、历史和自然教育资源，激发师生爱校荣校的深切情怀，形成奋发向上的精神力量，铸就踏实奉献的优秀品格。

2. 以百年老校精神为重点，继续弘扬优良校风。加倍珍惜和认真总结学院百十余年办学经验，在“薪火相传、止于至善”的百年老校精神指引下，进一步加强“笃学笃行、求是求新”的呼职精神和“明德修身、格物致知”的校训精神的深度融合，将百年老校精神贯穿于学院教育教学的各个环节，培养广大师生员工自强不息、踏实进取、包容发展的优良校风。

3. 以师德培育为重点，继续发扬优良教风。学院按照《教育部关于进一步加强和改进师德建设的意见》和《关于建立健全高校师德建设长效机制的意见》精神，进一步提升师德师风建设工程，不断强化思想政治理论课教师队伍、辅导员队伍、学生管理队伍、校外综合素质教育导师等“四支队伍”建设。积极开展师德标兵和师德先进个人的评选、表彰等典型选树活动，引导广大教师继续发扬“敬业笃行、因材施教”的优良教风，以良好的思想政治素质和道德风范影响、教育学生。

4. 以思想政治教育为重点，继续倡导优良学风。要坚持“育人为本，德育为先”的理念，大力倡导“厚德、强技、善思、创新”的良好学风，将学风建设融入到课堂教学、文化活动、社会实践、实习实训等环节。进一步完善学生行为

规范，加强考风考纪教育和管理，强化诚信教育，以良好的考风促进学风建设。

5. 以提高服务水平为重点，继续改进工作作风。积极开展优质服务活动，切实加强和改进行政部门的工作作风，进一步增强教职工特别是党员干部的责任意识和服务意识，以全心全意为师生服务为宗旨，坚持“以身作则、务实高效”的工作作风，切实提高工作效率和服务水平，为师生办实事、办好事、解难事。

6. 以先进理论为基础，加强思想政治教育。围绕“工作机制系统化、学生成长痕迹化、工作平台网络化、事务管理项目化、党建工作标准化、学生活动品牌化、扶贫扶困精准化、教育资源多样化”等八大工作方法，将思政工作贯穿教育教学全过程，形成教学、管理、团学、家企社四位一体思政共育新模式，推动思政工作进入快车道、驶上“立交桥”。进一步落实意识形态工作责任制，坚持学院中心组理论学习制度，打造学习讲堂、学习强国、名家讲坛“三大精品平台”建设，抓实“六个一百工程”建设，不断创新理论学习形式，丰富学习内容，推动全院师生员工政治理论武装工作的深入开展。

7. 以文化传承为导向，推动专业文化发展。在“以人为本、以德为先、工匠精神、国际视野”办学理念的引导下，结合校园文化和学院专业特色，进一步深化高职教育人才培养模式、课程体系、教学内容和教学方法的改革，提高

专业文化建设水平，把学院建设成“对接行业、前沿引领、发展导向、服务社会”的一流职业院校。一是积极探索体现社会主义核心价值观的全方位课程体系建设，整体推进教材、教师、教学、评价学科、保障等方面的综合改革创新。二是构建必修课、专业选修课、超市课并行的文化育人课程体系，开设“草原文化”“历史的三峡：近代中国的思潮与政治”“从泥巴到国粹”等 28 门文化素质选修课。充分发挥第二课堂在激发学生学习兴趣、发展学生个性、培养师生创新能力方面的强大作用，与第一课堂相互补充、相互配合，共同组成培养现代人才教育和教学的途径和方式，积极打造特色品牌文化素质教育课程。三是要根据专业的历史沿革、办学方向、培养目标、发展方向和地域环境进行分析，逐步提炼特色鲜明的专业文化精神，打造“一院一品”专业文化特色，展现各专业的历史演变、内涵精神、价值追求等核心要素，实现专业教育与文化素质教育的有机融通。四是要不断优化专业结构，建设特色、优势专业群，精心打造具有时代特征的“专业精神”，展示专业自身的核心竞争力，最终达到“行业特色鲜明、专业特点凸显、人文特色浓郁、职业素养完善”的目标，全面提升学生的专业素质，提升学院的办学精神和文化内涵。

8. 树立良好风尚，营造校园廉政文化氛围。进一步加强校园廉政文化建设，使全院师生形成廉洁从政、廉洁从教、廉洁从学的风尚。建立健全惩治和预防腐败的长效机制，大

力推进“廉洁文化”进校园，努力营造人人思廉、人人赞廉、人人促廉的良好环境。

（三）制度文化建设

校园制度文化是制度纪律、校训校规、规章制度、奖励惩罚等校园内制度形态的总和，具有导向、凝聚、约束和规范作用。学院在努力构建现代大学制度的同时，赋予制度以文化色彩，建设民主、科学、进取、和谐的制度文化，把具体规定与精神要求有机地结合起来，发挥制度文化在思想和行为养成上的育人功能，使“制度”与“文化”融为一体。

1. 强化法治意识，坚持依法治校。按照教育部颁布的《全面推进依法治校实施纲要》要求，遵守《高等教育法》等法律法规，更加完善大学章程的制定，完善“党委领导、校长负责、教授治学、民主管理、自主办学、学生参与”的中国特色的现代大学制度。同时要不断完善学院内部治理体系，逐步提高治校能力现代化。建立健全科学有效的运行机制，构建上下贯通、相互衔接、务实管用的制度体系。组织出台《文化育人实施纲要》《关于实施文化育人创新行动的决定》，为推进文化育人改革提供保障。

2. 强化制度意识，提高执行能力。要把社会主义核心价值观的要求渗透到学院的各项管理制度中，使全院师生深切感受到制度所要达到的愿景，明确自身的权利、责任及行为边界，引导和规范师生的价值取向和行为准则，养成遵纪守法的良好习惯，培养团队合作精神，进一步提高对制度文化

的认同感和理解力，确保制度的高效执行。

3. 强化民主意识，维护师生权益。要充分发挥党代会、教代会在民主决策与管理中的作用，确保师生的知情权、参与权、表达权。高度重视专家、教授在管理中的决策咨询作用，充分发挥学术委员会、民主党派和无党派人士的作用。

（四）行为文化建设

校园行为文化是学校优良校风、精神风貌、人际关系的动态体现，也是校园精神、办学理念、师生综合素质的折射。

1. 推进社会主义核心价值观、优秀传统文化“四进”工程。根据《关于进一步加强和改进新形势下高校宣传思想工作的意见》文件精神，有效实施社会主义核心价值观、优秀传统文化进教材、进课堂、进头脑、进网络，发挥思政课主渠道作用，推进从“思政课程”走向“课程思政”，建立主题教育活动体系，初步形成制度体系和长效机制。

2. 开展思想道德与励志成才主题教育活动。把践行社会主义核心价值观的着力点放到引领党团组织、学生自治组织的学习实践、道德实践、生活实践、工作实践上，营造践行社会主义核心价值观的文化氛围。要将社会主义核心价值观融入重大活动、节庆礼仪各个环节，充分利用“五四”“七一”

“十一”等重大节日，开展主题教育活动，唱响爱国主义、集体主义、社会主义主旋律；充分利用端午节、中秋节等民族传统节日，弘扬中华优秀传统文化；充分利用开学典礼、毕业典礼、表彰大会等仪式类活动，增强师生凝聚力和主人

翁责任感。积极开展“创建文明班级、文明宿舍，做文明个人”等道德实践活动，积极开展“创建文明校园、创建文明班级、创建文明课堂、创建文明食堂、创建文明宿舍”等“五创建”活动，创设大学生“文明监督岗”，引导学生养成文明行为。利用优秀校友的创业历程和成就、领导名师的人生经历和感悟、普通学子的感人事迹等潜移默化地引领和带动广大大学生立志成才。

3. 打造届次化、品牌化活动。立足实际，有效整合优势资源，突出鲜明的地域民族特点，不断推出校园文化建设的精品和亮点。精心设计和组织开展特色鲜明、健康向上、情趣高雅、吸引力强的思想教育、学术科技、创新创业、文体体育等校园文化活动。构建多层次、全方位、有特色的校园文化活动体系，打造届次化、品牌化活动，积极建设文化艺术节、科技创新节、民族团结活动月等学生喜闻乐见的活动平台，建立“品牌活动重点扶持、传统活动引导创新、小型活动企业支持”的支撑体系。大力扶持校园原创文化精品活动，协调引导各二级学院办好特色突出、专业性强的文化节活动。推进高雅文化、高雅艺术进校园，认真组织参加全国、全区、全院教师、辅导员及学生技能大赛、“挑战杯”大学生科技作品竞赛、“桃李之星”大学生年度人物评选等活动，不断提高文化艺术科技活动的层次和品位。加强各二级学院品牌文化建设，支持利用自身优势培育制度文化、管理文化、实训文化、精品文化活动等校园文化品牌，开展校园文化品

牌的评选表彰活动。

4. 打造特色社团活动。为贯彻落实习近平总书记关于乌兰牧骑事业发展的重要指示精神，在学院大力弘扬乌兰牧骑精神，传承乌兰牧骑优良传统，满足全院师生和基层群众日益增长的美好生活需要，积极组织成立学院乌兰牧骑。同时，加强学生文艺业余骨干队伍建设，培育国旗护卫队、舞蹈队、街舞队、轮滑队、合唱团、书画协会等一批高水准的社团。

5. 深化社会实践和志愿服务活动。充分发挥实践育人功能，实现实践育人规范化管理、常态化服务、品牌化培育、项目化配置、信息化支撑、社会化运作，加强实践基地建设，扩大社会实践规模，创新社会实践形式，将社会实践与思想政治教育相结合、与专业技能提升相结合、与创新创业训练相结合，积极引导青年学生广泛参与理论宣讲、乡村振兴、环境保护、支教支农等社会实践活动，不断完善社会实践育人平台，提高育人实效，让社会实践真正成为立德树人的“移动”思政课堂。将大学生志愿服务工作作为加强和改进实践育人的重要载体，着力搭平台、建制度、育品牌、兴文化，不断推动志愿服务制度化规范化，引导广大学子争做社会主义核心价值观践行者，充分发挥“志愿北疆”全区志愿服务信息化平台作用，为学院团员青年提供志愿者注册、志愿服务组织注册和管理、志愿服务项目发布、志愿服务时长记录、志愿者认证及新时代文明实践志愿者行动等丰富功能，并展示我院志愿服务工作成果。建立健全学生志愿服务工作体系、

评价体系和保障体系。持续开展“学雷锋”志愿服务和暑期“三下乡”等系列社会实践活动，形成若干社会实践优秀成果。开展好公益实践周活动，深入敬老院、福利院、社区等开展帮扶活动，培养学生乐于奉献、积极进取的人生态度，提高学生自我教育、自我管理、自我服务的能力。

6. 深化“大学生素质拓展计划”。根据学生特点、爱好和能力，引导他们参加各种素质拓展活动。组织开展专题讲座、名著导读、名曲名画欣赏以及各类健康高雅、富有创意的特色文体活动等，培养学生的文学修养和审美情趣，提高学生的人文素养。开展各类科技作品竞赛等活动，增强学生对新技术、新观念的跟踪和鉴别能力，提高学生的科学素养。

7. 开展体育及心理健康教育咨询活动。支持师生开展健步走、趣味运动会、健身气功等健康向上、形式多样的群众性体育活动。进一步加强学生心理咨询室建设，广泛开展心理健康教育和心理咨询辅导，提高学生身心素质。

8. 推进校园文化与行业企业文化融合。一是邀请行业企业专家来校，定期举办企业论坛、劳模讲座等。二是加强专业见习实习、大学生社会实践、志愿者活动、社会公益活动等形式，让学生接触、进入企业，与企业有更深程度的融合，更深切地体会职业精神。三是鼓励各二级学院积极引进先进行业企业文化，以行业企业实际模式布置实验实训室、规范学生服饰，宣传行业发展前景、优秀校友的事迹等，感悟行业企业文化，培养学生的职业素养和职业道德。四是建设双

创基地，积极培育学生科技创新项目，引导学生申报大学生创新性实践项目，增加学生学术科研资助金额，着力培养学生的科研意识、创新精神和实践能力。

四、保障措施

（一）组织保障

坚持党委行政领导，宣传统战部牵头，充分发挥广大党员、干部在校园文化建设中的表率作用，建立健全党政群团齐抓共管、各部门紧密配合、各负其责的工作体系，要完善校园文化建设领导小组机构，理清工作职责，进一步发挥对校园文化建设领导、规划、组织、协调和落实作用。指导、督促各部门大力开展校园文化建设，明确责任、落实分工，建立并不断完善学院校园文化建设考核评估体系。

（二）制度保障

按照学院校园文化建设总体规划，制订年度建设方案并分解任务进行实施。建立并实施校园文化的各项管理制度，规范并形成教育、宣传、活动和环境建设等方面的长效机制。教职工和学生是校园文化建设的主体，创新管理制度，健全人才管理机制，完善评价激励机制，从制度上激励教职工和学生参与校园文化建设的积极性。

（三）资金保障

学院采取多渠道筹措经费，切实加强校园文化建设。一是设立校园文化建设专项经费并列入学院预算。每年初，学院安排一定数量的校园文化建设经费，主要用于学院文化基

基础设施建设，并明确规定专款专用，不得挪作他用。二是积极向各级教育行政部门争取校园文化建设专项经费。三是学院积极与周边单位开展文化共建活动，争取适当的经费和物质支持，实现文化资源共享。四是学院要加强校园文化建设专项经费的管理与监督，建立健全工作制度，不断提高资金使用效益。