

美术教育专业人才培养方案

目 录

一、专业名称及代码	3
二、入学要求	3
三、修业年限	3
四、职业面向	3
五、培养目标与培养规格	3
(一) 培养目标	3
(二) 培养规格	3
六、课程设置及要求	4
(一) 公共基础课程	4
(二) 专业(技能)课程	6
七、教学进程总体安排	10
八、实施保障	10
(一) 师资队伍	10
(二) 教学设施	11
(三) 教学资源	13
(四) 教学方法	14
(五) 学习评价	14
(六) 质量管理	15
九、毕业要求	15
十、附录	15

美术教育专业人才培养方案

一、专业名称及代码

美术教育(570109K)

二、入学要求

高等职业学校学历教育入学要求一般为高中阶段教育毕业生或具有同等学力者。

三、修业年限

高职学历教育修业年限以3年为主。

四、职业面向

所属专业大类 (代码)	所属专业类 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业类别 (代码)	主要岗位群或 技术领域举例	职业资格证书或技 能等级证书举例
教育与体育大 类(57)	教育类 (5701)	教育(83)	专业技术人员 (2)	教学人员 (2-08)	中小学、幼儿教育 教师资格证

五、培养目标与培养规格

(一) 培养目标

本专业培养理想信念坚定，德、智、体、美、劳全面发展，具有一定的科学文化水平、良好的人文素养、职业道德和创新意识、精益求精的工匠精神、较强的就业能力和可持续发展能力，并掌握本专业知识和技术技能的人才。学生应掌握美术教育的基本理论、基础知识、基本方法和相关的技能技法，具备从事中小学、幼儿园、教育机构及企事业、社会美术工作者、美术辅导服务和研究，成为培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

(二) 培养规格

本专业毕业生应在素质、知识和能力等方面达到以下要求：

1. 素质

(1) 坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感。

(2) 崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识。

(3) 具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维。

(4) 勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划意识，有较强的集体意识和团队合作精神。

(5) 具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和1—2项运动技能，养成良好的健身和卫生习惯以及良好的行为习惯。

(6) 具有一定的审美和人文素养，能够形成1—2项艺术特长或爱好。

(7) 具有较强的专业理论知识和专业素养，用专业技能使儿童美术在实践中孕育美。

2. 知识

(1) 掌握必备的政治理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识，提高学生鉴赏能力，在鉴赏中发现美。

(2) 熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防、文明生产等知识。

(3) 熟悉美术教育教学原理与方法,能够掌握现代教育技术,具有美术教育专业相关的理论与实践的基础知识,提升艺术感知力。

(4) 掌握绘画的基本技能与技法,熟练中小学、幼儿园、教育机构及企事业单位、社会美术工作者、美术辅导服务和研究的全过程(备课、写教案、讲授等)。

(5) 作为教书育人的教育工作者,实现思想政治教育与知识体系教育的有机统一。

3. 能力

(1) 具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力。

(2) 具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力。

(3) 具有较强的分析解决实际问题的能力和较强的实践动手能力。

(4) 具备初步的美术教育科学研究和创作能力,在技能实践中创造美。

(5) 具备一定的组织管理能力和常见教育问题的指导能力,能够主动积极参与劳动,养成良好的劳动习惯。

(6) 掌握素描、色彩、国画、儿童美术知识绘画等专业技能,了解儿童生理、心理知识,美术教育科学的基本理论和最新发展动态。挖掘多种形式的课堂教学,丰富课堂教学内容,创新实践形式,具备熟练的美术教育专业教学能力和创新能力。

六、课程设置及要求

主要包括公共基础课程和专业(技能)课程。

(一) 公共基础课程

1. 公共必修课程

根据党和国家有关文件规定,将思想政治理论、中华优秀传统文化、体育、军事理论与军训、大学生职业发展与就业指导、心理健康教育等列入公共基础必修课;并将四史类课程、劳动教育、创新创业教育、大学语文、高等数学、公共外语、健康教育、美育、职业素养等列入必修课或选修课。

(1) 思想政治理论(192学时,10学分)

① 思想道德与法治(原为思想道德修养与法律基础)

帮助学生筑牢理想信念之基,培育和践行社会主义核心价值观,传承中华美德,弘扬中国精神,尊重和维护宪法权威,提升思想道德素质和法律素质。课程为3学分。

② 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论

主要讲授中国共产党把马克思主义基本原理同中国具体实际相结合产生的马克思主义中国化的理论成果,帮助学生了解毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观形成的社会历史条件、形成发展过程、主要内容和历史地位。对中国共产党领导人民进行的革命、建设、改革的历史进程、历史变革、历史成就有更加深刻的认识;引导学生深刻理解中国共产党为什么能、马克思主义为什么行、中国特色社会主义为什么好,为学习、发展当代中国马克思主义、21世纪马克思主义奠定基础。课程为2学分。

③ 形势与政策

帮助学生准确理解当代马克思主义,党和国家取得的历史性成就、面临的历史性机遇和挑战,引导学生正确认识世界和中国发展大势,认清时代责任

和历史使命。课程为1学分。

④铸牢中华民族共同体意识

以铸牢中华民族共同体意识为主线，学习习近平关于民族工作重要论述，党的民族理论与民族政策，引导学生树立马克思主义国家观、历史观、民族观、文化观和宗教观，坚定走中国特色解决民族问题正确道路的信心。课程为1学分。

⑤习近平新时代中国特色社会主义思想概论

主要讲授新时代坚持和发展中国特色社会主义的总目标、总任务、总体布局、战略布局和发展方向、发展方式、发展动力、战略步骤、外部条件、政治保证等基本问题，帮助学生全面准确理解习近平新时代中国特色社会主义思想形成的时代背景、核心要义、精神实质、丰富内涵、重大意义、历史地位和实践要求，树牢“四个意识”，坚定“四个自信”，坚决做到“两个维护”，不断提高运用科学理论武装头脑、指导实践、推动职业能力的提升。课程为3学分。

(2) 大学语文(42学时，2学分)

增强学生语言文字的表达、交流与沟通能力、写作能力，在引导性、示范性地解读文章和写作练习中，提高学生语言文字的实际应用水平，并使学生的内心世界更为充实、丰富和健康，从而完善大学生的文化修养和现代人格，辅助当代大学生人文素质工程。

(3) 大学英语(92学时，6学分)

通过课堂教学各个环节，运用各种教学方法，使学生掌握一定的英语听、说、读、写、译的基本技能，培养学生进行简单的口头和书面交流的能力。同时，大学英语坚持知识传授和价值引领相结合，运用可以培养学生理想信念、价值取向、政治信仰、社会责任的题材与内容，使显性教育与隐性教育相融合，培养学生树立正确的世界观、人生观、价值观，让学生成为德才兼备、全面发展的人才。

(4) 职业生涯规划与就业创业指导(38学时，2学分)

引导大学生在认识自我的基础上树立正确的职业理想和择业观，使大学生在了解国家的就业政策及法规前提下，增强自身全面素质，能够科学、合理规划职业生涯，掌握求职择业的方法与技巧，提升就业能力，正确并顺利选择职业；同时了解并熟悉创业所需条件、企业创办程序，从而在培养创业意识的基础上提高大学生的创新创业能力及创业实践能力。

(5) 计算机应用基础(28学时，2学分)

培养学生掌握常用的工具软件和信息化办公技术，具备支撑专业学习的能力，使学生能够在日常生活、学习和工作中综合运用信息技术解决问题；增强信息意识、提升计算思维、促进数字化创新与发展能力、树立正确的信息社会价值观和责任感，为其职业发展、终身学习和服务社会奠定基础。

(6) 体育1、体育2(56学时，4学分)

培养学生掌握基本的体育理论知识和基本技能，提高体育意识，树立正确的体育价值观，掌握科学锻炼身体的方法，增强体质，形成对健康的自我监测和评价能力，养成终身锻炼的习惯，促进身体机能全面发展；培养爱国主义和集体主义的思想品德和教育，树立正确的体育道德观，形成顽强进取，勇于拼搏的思想品质。

(7) 国家安全教育(16学时，1学分)

理解中华民族命运与国家关系，践行总体国家安全观。学生系统掌握总体国家安全观的内涵和精神实质，理解中国特色国家安全体系，树立国家安全底线思维，将国家安全意识转化为自觉行动，强化责任担当。

(8) 大学生心理健康教育 (28 学时, 2 学分)

使学生掌握心理健康的基本概念和基础知识，初步形成多种视角的心理学观点，并能将其与日常的学习、工作和生活紧密联系；学会评价个人心理健康状况并有效的进行自我调节；建立科学的健康观，能以科学的态度和方法来认识和处理心理健康问题。

(9) 军事理论与军事技能 (100 学时, 6 学分)

通过军事理论及军事技能训练，使学生掌握基本的军事知识和技能，提高其政治觉悟，激发爱国热情，发扬革命英雄主义精神，培养艰苦奋斗、刻苦耐劳的坚强毅力和集体主义精神，增强国防观念和组织纪律性，养成良好的学习生活作风，为学生顺利完成学业奠定坚实的基础。

(10) 劳动教育及实践 (16 学时, 1 学分)

通过劳动教育，使学生树立新时代劳动价值观，增强诚实劳动意识，积累职业经验，提升就业创业能力，树立正确择业观；使学生具备满足生存发展需要的基本劳动能力，具备到艰苦地区和行业工作的奋斗精神，具备面对重大疫情和灾害等危机时主动作为的奉献精神。

(11) 入学教育 (2 学时, 1 学分)

通过入学教育，帮助新生尽快融入角色、自觉适应新的学习生活环境、端正学习态度，遵守学校的规章制度，建立和谐的人际关系。

2. 公共选修课程

(1) 体育类 (28 学时, 2 学分)

(2) 四史类 (28 学时, 2 学分)

(3) 中华优秀传统文化类 (28 学时, 2 学分)

(4) 美育课程类 (28 学时, 2 学分)

(5) 人文科学素养类 (28 学时, 2 学分)

(二) 专业 (技能) 课程

专业 (技能) 课程一般包括专业基础课程、专业核心课程、专业限选课程，并涵盖有关实践性教学环节。

1. 专业基础课程

(1) 素描 1、素描 2 (112 学时, 7 学分、112 学时, 7 学分)

本课程的主要内容：包括几何、石膏像、静物、人物肖像 (男女头像、男女半身像、男女全身像)、人体等基本理论及写生技能。

设置本课程的目的：使学生全面系统的掌握形体、结构、解剖、透视、人物情感表达，以及素描的黑白灰关系等美术基本理论与技能。在素描学习过程中端正学生观察方法，提高观察能力、造型能力。在学习过程中树立大局观，培养学生克服困难，不断深入、调整的职业精神。

教学方法：讲授、辅导、示范、欣赏。

(2) 色彩 1、色彩 2 (112 学时, 7 学分、112 学时, 7 学分)

本课程的主要内容：包括简单到复杂的静物写生、人物写生 (男女色彩头像、男女色彩半身像、男女色彩全身像以及人体写生)、风景画写生 (春秋两季季节变化、冷暖变化、时间性、地域区别等的表现)。

设置本课程的目的：更好的感知色彩，运用色彩进行写生及创作。在色

彩学习过程中培养学生色彩感受、表达能力。培养学生在学习过程中不断探究、自我突破的学习习惯。

教学方法：讲授、辅导、示范、欣赏。

(3) 手绘板插画（56 学时，4 学分）

本课程的主要内容：了解插画用途分类、插画技巧等相关基础知识，学习手绘板软件基础，场景搭建，构图等相关知识，收集生活中常见元素进行绘制，能够进行基础插画创作。

设置本课程的目的：使学生插画技巧能力得到全面锻炼，引导学生收集生活中常见元素独立进行创作绘制。在绘制过程中，培养学生敏锐的观察力，在学习时集中注意力、勤学多练的学习习惯。

教学方法：讲授、辅导、示范、欣赏。

(4) 透视（28 学时，2 学分）

本课程的主要内容：概论、平行、成角、倾斜透视、曲线透视。

设置本课程的目的：使学生掌握基本的透视原理法则，最终灵活应用到艺术实践中。在学习、探究空间规律时，培养学生艺术表现背后的理性分析能力，将理性客观规律与感性情感表达相结合的能力。

教学方法：讲授、辅导、示范、欣赏。

(5) 解剖（28 学时，2 学分）

本课程的主要内容：概论、头部、躯干、上肢部、下肢部的解剖知识。

设置本课程的目的：使学生掌握人体结构的解剖知识，最终灵活应用到艺术实践中。培养学生对人物深入的客观分析能力、内部与外部关系分析、推理能力。将理性分析注入感性表达，创作出优秀作品。

教学方法：讲授、辅导、示范、欣赏。

(6) 中外美术对比发展史（28 学时，2 学分）

本课程的主要内容：中国彩陶文化、青铜文化、汉石刻及秦雕塑、佛教美术及建筑、绘画、书法等近代美术，欧洲文艺复兴时期及近现代艺术形式和流派。开阔学生的艺术视野，提高艺术修养并使具备将来从事小学、幼儿园和相应办学机构教育机构教学的知识和能力。

设置本课程的目的：充分了解中外美术史，为以后的美术事业提供良好的理论知识。在学习过程中了解历史。从历史中汲取能量。培养学生用客观的、历史的、辩证的、发展的眼光看待美术。

教学方法：讲授、辅导、示范、欣赏。

(7) 风景画写生 1、风景画写生 2、风景画写生 3（60 学时，4 学分、60 学时，4 学分、60 学时，4 学分）

本课程的主要内容：风景画临摹与户外写生。

设置本课程的目的：使学生深入生活、体验生活，掌握风景画写生的技法与技能。以红色教育基地为写生题材，弘扬红色文化。

教学方法：讲授、辅导、示范、欣赏。

(8) 书法（56 学时，4 学分）

本课程的主要内容：书法基础、书法（硬笔、软笔）技法。

设置本课程的目的：使学生掌握书法的基本理论与各种书法字体以及技法。适应小学、幼儿书法教育的课程。在书法教学中贯穿中华优秀传统文化教育。

教学方法：讲授、辅导、示范、欣赏。

2. 专业核心课程

(1) 教育心理学 (56 学时, 4 学分)

本课程的主要内容: 心理学是研究教与学的基本心理规律的科学, 研究内容主要包括学习心理、教学心理、学生心理、教师心理四个方面。

设置本课程目的: 研究教学活动中参与者的心理情况, 既包括教师, 也包括学生。广大高校教师应正确认识到心理学的价值, 并用合理的手段将其运用到教学活动当中, 由此助力提高教育质量。教师还必须是心理医生, 要时刻帮助学生消除负面、消极的学习心理, 战胜各种心理障碍, 合理有效地将教育心理学应用于课堂教学中。

教学方法: 讲授、辅导。

(2) 儿童美术创作 (56 学时, 4 学分)

本课程的主要内容: 少儿手工制作, 纸本、拼贴、综合材料等形式的绘画训练。

设置本课程的目的: 使学生掌握儿童手工制作、美术绘画等基本技能与知识。培养学生热爱祖国优秀文化, 培养学生高尚的文化素养、健康的审美情趣、乐观的生活态度。

教学方法: 讲授、辅导、示范、欣赏。

(3) 教育学 (56 学时, 4 学分)

本课程的主要内容: 教育的基本规律、教育目的与教育制度、教师与学生、课程、教学、教学研究及其方法。

设置本课程目的: 通过本课程的学习, 使学生了解并掌握从事中小学教育工作者必学的教育基本知识, 基本理论和基本技能, 借以提高分析、解决问题的能力。

教学方法: 讲授、辅导。

(4) 专业技能实习实训 (28 学时, 2 学分)

本课程的主要内容: 教师职业道德修养的学习, 美术教育教学方法与指导 (美术教师课堂教学基本方法与技能)。

设置本课程的目的: 掌握教师教学的基本能力与方法, 模拟课堂教学训练。培养学生树立优良的教师道德品质, 职业道德规范等。

教学方法: 讲授、辅导、示范、实践。

(5) 国画 (56 学时, 4 学分)

本课程的主要内容: 国画线描、写意花鸟、工笔花鸟。

设置本课程的目的: 使学生掌握国画白描、工笔、写意花鸟画的特点与技法。提高国画绘画技法并使具备将来从事少儿美术教师和美术相关工作的岗位技能。提高审美意识、弘扬中华民族优秀传统文化, 提高民族文化自信。

教学方法: 讲授、辅导、示范、欣赏。

(6) 毕业创作(论文) (120 学时, 4 学分)

本课程的主要内容: 实践与绘画知识创作总结。

设置本课程的目的: 使学生利用所学知识独立完成创作作品。引导学生进行探究性学习、研究性学习和协作性学习, 使学生掌握美术作品创作的基本内容。培养综合能力、培养认识美、欣赏美和创造美的能力。

教学方法: 辅导、实践。

(7) 教育(顶岗)实习实践 (60 学时, 4 学分)

本课程的主要内容: 教师职业道德修养的学习, 美术教育教学方法与指导 (美术教师课堂教学基本方法与技能)。实践与学业总结。

设置本课程的目的：使学生深入到实际的工作岗位中应用所学知识独立完成工作任务掌握教师教学的基本能力与方法，模拟课堂教学训练。在课程实践过程中，教师可以引入专业必备素质和基本规范的要求，引导学生遵守法律法规、教师的职业道德规范，培养学生树立优良的教师道德品质等。

教学方法：辅导、实践。

(8) 顶岗（教育）实习（480 学时，14 学分）

本课程的主要内容：实践与学业总结。

设置本课程的目的：使学生深入到实际的工作岗位中应用所学知识独立完成工作任务。在课程实践过程中，教师可以引入专业必备素质和基本规范的要求，引导学生遵守法律法规、教师的职业道德规范，培养学生树立优良的教师道德品质，有责任心、有耐心等。

教学方法：辅导、实践。

3. 专业限选课程

(1) 版画（56 学时，4 学分）

本课程的主要内容：黑白木刻、粉印等。

设置本课程的目的：使学生学习和掌握多种工具单独使用或结合使用的效果及特点。了解版画的多种表现方法，创造多变的美观的画面效果。通过学习传统木刻版画，传递中国传统文化的魅力，让学生了解中国的过去、现在和未来，陶冶学生情操，培养爱国情怀。

教学方法：讲授、辅导、示范、欣赏。

(2) 水彩（56 学时，4 学分）

本课程的主要内容：水彩静物、人物临摹与写生。

设置本课程的目的：使学生了解并掌握水彩画的特征与基本技法，使学生多掌握一门绘画种类。使学生能主动地、创造性地表现新时代生活，提高学生的专业素养、审美水平，并具有教师人文素养。

教学方法：讲授、辅导、示范、欣赏。

(3) 油画（64 学时，4 学分）

本课程的主要内容：油画静物、人物写生与各种风格、流派的油画作品的临摹与写生。

设置本课程的目的：使学生掌握油画静物、人物写生的技法与形式。通过学习本课程，培养学生独立思考的能力，独立解决问题的能力，培养想象力和创造性思维。进而陶冶学生情操，培养爱国情怀。

教学方法：讲授、辅导、示范、欣赏。

(4) 陶瓷艺术（56 学时，4 学分）

本课程的主要内容：掌握传统陶瓷艺术及制作技法，如泥条盘筑、泥板成型、手捏成型等。

设置本课程的目的：掌握传统陶瓷艺术与制作流程，用泥性所特有的语言来表达现代社会中人与人、人与本能、人与自然、人与理想的新兴关系。结合传统文化教育，进而提高创新意识，增强民族自信与自豪感。

教学方法：讲授、欣赏、辅导、示范。

(5) 构图学（56 学时，4 学分）

本课程的主要内容：结合案例分析构图学及其基本原理，总结构图规律和技巧。

设置本课程的目的：旨在通过学习和了解、构图在丰富多彩的美术作品

中的重要作用，提高学生的美术素养审美水平、艺术鉴赏的能力。

教学方法：展示、分组讨论、辅导。

(6) 油画技法 (64 学时, 4 学分)

本课程的主要内容：学习油画的各种技法。

设置本课程的目的：使学生掌握油画多种表现方法和效果。以油画技法的形式歌颂赞美时代新貌，在艺术的学习中提高民族文化自信。

教学方法：讲授、辅导、示范、欣赏。

(7) 民间美术 (56 学时, 4 学分)

本课程的主要内容：中国民间美术概述；少儿剪纸方法训练，彩泥、泥塑、陶瓷等制作过程与方法训练，扎染与套色等的制作方法训练。

设置本课程目的：了解非物质文化遗产与文化多样性的基本概念和保护原则，以及中国非物质文化遗产与民间美术的现状，增强学生对民族文化的热爱与关注，提高作为文化传播者与传承者的文化自觉性；通过民间美术作品鉴赏与寓意阐释，理解其的艺术价值和文化内涵，引导学生学习并了解并热爱中国民俗文化。

教学方法：演示、讲授、观察、分组合作。

七、教学进程总体安排

附件《*****学院（美术教育）专业教学计划进程安排表》

八、实施保障

主要包括师资队伍、教学设施、教学资源、教学方法、学习评价、质量管理等方面。

(一) 师资队伍

教师是教育之本，师德是教师之本。立德树人是教育的根本任务，为人师表必须以德为先。注重师德师风建设，培养专业教师具备“忠于职守、严谨务实、为人师表、与时俱进”的精神，把师德师风与学生学风建设融为一体。美术教育教学团队是自治区级优秀教学团队，是一支“层次较高、梯队合理、优势突显”的教学、科研团队。我们要求用习近平新时代中国特色社会主义思想铸魂育人，教师要精于“授业”，教育引导学生要提高政治站位，要求每一位任课教师充分利用专业知识这一教育载体，将思政教育融于专业知识的教学过程中，将专业知识和技能的教育和思政教育真正统一于课堂教学，把课程思政融入教书育人的全过程。现有教师 21 名，正教授 1 名，副教授 12 名，讲师 7 名，助教 1 名，自治区级教学名师 1 名，院级教学名师 3 名。

师资队伍信息见下表：

序号	性别	专业技术职务	最后学历毕业学校、专业、学位	“双师”素质说明	拟任课程	是否属外聘
1	男	教授	***师范大学美术学院美术学专业学士学位	装饰美工	专业课	否
2	男	副教授	***师范大学美术学院美术学专业硕士学位	装饰美工	专业课	否
3	女	副教授	***师范大学美术学院美术学专业硕士学位	装饰美工	专业课	否
4	男	副教授	***大学美术学院美术学专业硕士学位	装饰美工	专业课	否

5	男	副教授	***师范大学美术学院 美术学学士学位	装饰美工	专业课	否
6	女	副教授	***师范大学美术学院 美术学专业硕士学位	幼教培训师	专业课	否
7	女	副教授	***美术学院美术学专 业硕士学位	装饰美工	专业课	否
8	女	副教授	***师范大学美术学院 美术学专业硕士学位	幼教培训师	专业课	否
9	女	副教授	***师范大学美术学院 美术学专业硕士学位	幼教培训师	专业课	否
10	男	副教授	***师范大学美术学院 美术学专业硕士学位	装饰美工	专业课	否
11	男	副教授	***师范大学美术学院 美术学专业硕士学位	装饰美工	专业课	否
12	男	讲师	***大学美术学专业硕 士学位	摄影师、 装饰美工	专业课	否
13	男	讲师	***师范大学美术学院 美术学学士学位	装饰美工	专业课	否
14	男	讲师	***师范大学美术学院 美术学学士学位	装饰美工	专业课	否
15	女	副教授	***师范大学美术学院 美术学硕士学位	幼教培训师	专业课	否
16	男	讲师	***师范大学美术学院 美术学硕士学位	装饰美工	专业课	否
17	女	讲师	***师范大学美术学院 美术学硕士学位	装饰美工	专业课	否
18	女	讲师	***农业大学设计艺术 学硕士学位	无	专业课	否
19	女	讲师	***师范大学美术学院 美术学专业硕士学位	装饰美工	专业课	否
20	女	副教授	***师范大学美术学院 美术学专业硕士学位	无	专业课	否
21	男	助教	***大学美术学专业硕 士学位	无	专业课	否

（二）教学设施

学院领导的办学指导思想明确，思路清晰，在加大投入建设实习实训设备设施建设的同时，还将充分发挥****地区的产业优势，探索工学结合的校外实训基地建设模式与机制，扩大与社会、企业的合作。建立广泛的相对稳定的校外实训基地，为不断提高人才培养的质量，为本专业创造实践教学提供更加全面的教学条件，为解决学生的顶岗实习与就业推荐奠定基础。

1. 校内实训条件

序号	实训室名称	实训功能	使用课程	主要设备配置	工位数
1	画室	用于艺术教育专业上课，创作	艺术教育相关各类科目	1. 电教平台； 2. 作品展示橱窗（1个/室）； 3. 石膏、器皿、画架、画板 4、水源； 5、储物室；	35 人左右
2	版画实训室	用于剪纸、和版画课程	版画、剪纸、工艺美术	1. 电教平台； 2. 作品展示橱窗（1个/室）； 3. 水源；	35 人左右
3	美术馆	用于作品展示	国画、油画、版画、水彩、书法等课程作品展示		
4	国画实训室	用于专家或者专业课程老师的国画创作等	国画	1. 电教平台； 2. 作品展示橱窗（1个/室）； 3. 水源；	35 人左右
5	水彩实训室	用于专家或者专业课程老师的水彩创作等	水彩	1. 电教平台； 2. 作品展示橱窗（1个/室）； 3. 水源；	35 人左右
6	书法实训室	用于专家或者专业课程老师的书法创作等	书法	1. 电教平台； 2. 作品展示橱窗（1个/室）；	35 人左右
7	油画实训室	用于专家或者专业课程老师的油画创作等	油画	1. 电教平台； 2. 作品展示橱窗（1个/室）；	35 人左右
8	陶艺工坊	用于专家或者专业课程老师的国画创作等	美育课、陶艺课、国画课	1. 水源； 2. 电窑； 3. 练泥机、拉坯机	35 人左右
9	智慧教室	用于艺术教育专业上课，创作	艺术教育相关各类科目	1. 电教平台； 2. 多功能桌椅。	35 人左右

序号	详 细 情 况				
1	实训（验）室名称	画室	实训（验）室地址	美术楼 2.3.4 楼	
	实训（验）室负责人	各任课教师	实训（验）室面积	40	
	实训（验）项目			主要设备	
		名称	一次容纳 人	名称	数量

			数			
	1	绘画基础课	35	1	临摹画册	35
	2	绘画专业课	35	2	画具	35
	3	绘画创作课	35	3	多媒体、幻灯片	1
2	实训（验）室名称		画室	实训（验）室地址		美术楼 2、3、4 楼
	实训（验）室负责人		各任课教师	实训（验）室面积		40
	实训（验）项目			主要设备		
		名称	一次容纳 人数		名称	数量
	1	绘画基础课	35	1	桌椅，画具	35
	2	绘画专业课	35	2	衬布、聚光灯	若干
	3	绘画创作课	35	3	其它	若干
3	实训（验）室名称		画室	实训（验）室地址		美术楼 2、3、4 楼
	实训（验）室负责人		各任课教师	实训（验）室面积		40
	实训（验）项目			主要设备		
		名称	一次容纳 人数		名称	数量
	1	绘画基础课	35	1	画具	35
	2	绘画专业课	35	2	衬布、聚光灯	若干
	3	绘画创作课	35	3	其它	若干

2. 校外实训条件

序号	基地名称	地址	能完成的实训任务	一次接纳学生数
1	****美术培训机构	*****	少儿美术教育	20
2	****幼儿园	*****	幼儿美术教育	15
3	****红色写生服务中心	*****	风景画写生	100
4	****写生基地	*****	风景画写生	200
5	****培训学校	*****	幼儿美术培训	12
6	****写生基地	*****	风景画写生	100
7	****旅游服务部	*****	风景画写生	200
8	****艺术公社	*****	风景画写生	200
9	****特殊学校	*****	教学实践	35
10	****小学	*****	教学实践	35

（三）教学资源

美术教育专业课程教学资源主要包括校内资源和校外资源。

1. 校内资源：因为美术教学对材料的依赖性比较强，要具备基本的工具材料，包括：素描、油画、水彩画、国画、版画、雕塑等绘画工具、材料及教材

等；美术专用教室、储存教具，工具、材料的场所以及储存美术作品的场所、美术展厅等；可供美术课使用的计算机机房和软件等；丰富美术教学的图书和影像资料。

2. 校外美术教学资源：教师利用非遗传承工作室、美术馆、图书馆、博物馆、艺术家工作室、艺术作坊、植物园、公园、社区、商场、村庄等，开展多种形式的美术教育活动。开发和利用美术教学资源。注重对自然和社会文化资源的开发和利用。

3. 教学资源库的建设：资源库资源主要来自互联网和教师的积累。教学资源库师生共享，用于教师备课和学生扩展知识。

(1) 开放网络教学平台，以课程为单位的教学资源，其内容包括和课程有关的媒体、素材、数据、资料、信息等，还包括课程目标、教学内容、实习实训、教学指导书和学习评价方案等内容放置在校园网上，方便学生学习。

(2) 丰富的多媒体教学资源，所有教学内容都有 PPT 或网页演示课件，使学生更直观地理解学习要点。精品课教学过程录像上网，此外还有其他部分单元教学录像供学生课后自学。提供课程相关教学网站，促进学生自主性学习。

(四) 教学方法

在教学过程中有机地融入创新课堂教学的启发，并强调前续和后续课程的衔接性，使学生在学习和应用过程中做到触类旁通、学以致用，培养学生的绘画能力、创新意识和职业方向感。

讲授法：在课程教学各阶段开展前，由主讲教师讲授相关知识、注意事项、工作组织与制作过程。

讨论法：成立各课题小组，对课题的风格定位、构思、想法等在教师指导下进行小组讨论。在讨论中发现问题、分析问题和解决问题。

调查法：在课题的进行过程中，需要收集素材、分析比较、小稿确定等，确定最终成稿作品。

案例教学：在课堂中根据课程内容点评各类优秀艺术作品，如选题、色彩，构成、小稿等，学习和掌握作品的各环节。

课堂练习：在课堂中布置大量的练习，如造型构图草图、色彩小稿的绘制等等，有助于培养学生的创意思维，有利于学生进行研究性学习。

主题教学法：把学生分成若干个小组，以主题性绘画作品为目标，各组完成指定的课题。课题的来源主要以展现时代文化发展为背景，如爱国主义主题、红色文化传承、纪念革命先辈等，完成后进行点评、评比并评定成绩（点评可以是教师点评，也可以是学生点评或小组之间互相点评，以达到课堂的交互效果，增强课堂的学习和研究气氛）。通过课题教学法，有利于培养学生的团队协作精神和职业素质。

专题讲座：根据课程的需要，邀请职业艺术家、专业建设委员会专家、美术家协会会员及历届毕业生开展专题讲座，让学生了解绘画前沿和发展趋势，提高学生的专业素养，帮助学生提升职业能力。

(五) 学习评价

学习评价是美术教学中的一个重要环节，有效的学习评价对学生学习的积极性、创新能力都有着很大的帮助。

1. 严格落实学院各项教学管理制度，强化监督检查。同时依据教师考核及奖惩机制，正确评价教师的德才表现和工作实绩，发挥导向和激励作用。积极创造条件，鼓励教师进行教学内容、教学方式及考核方式的改革，以教学改革

为突破口，引导学生自主学习、主动实践。

2. 严格执行教学工作的监督、评价和考核制度，认真组织“同行听课”、“教师评学”、“学生评教”等活动；注重过程性评价和课堂活动参与度；关注学生个性增值评价，任课教师对学生课前、课堂和课后的作业要有明确要求，对布置的作业要认真检查和批改，作业完成情况要与学生平时成绩挂钩。

3. 切实推进考核方式改革。鼓励教师改革考核内容、考核方式及学生学习评价方法，注重全过程考核的形成性评价，坚持知识考核与能力考核并重，过程考核与结果考核结合，做到考前有计划、过程有监控、考后有反思；强化实践能力、应用能力考核，突出学生在实践应用中分析问题、解决问题的能力；实行开卷与闭卷相结合，笔试与非笔试相结合，理论考试与实践考试相结合等灵活多样的考核办法，将过程性评价、实践教学评价、生生互评、教师评价等结合起来综合评定学生成绩。

（六）质量管理

1. 本专业按照人才培养目标组织实施教学，注重学生知识运用与实践能力的培养，要求学生专业知识的掌握与应用程度达到培养目标的要求：具有本专业高等职业教育必需的文化基础知识；掌握美术教育理论和实践的基础知识，能掌握绘画的基本技能与技法，熟练中小学、幼儿园、教育机构及企事业、社会美术工作者、美术辅导服务和研究的全过程（备课、写教案、讲授等），具有相关法规、政策方面的知识。

2. 重视对学生的素质教育，注重学生良好的日常行为的养成，重视学生的职业素质养成教育和公民道德教育，通过志愿者服务活动的开展、就业与创业指导、企事业见习与实习、班级主题班会开展等形式提高学生的公民基本道德规范和职业道德规范，形成良好的校风与专业学风。

九、毕业要求

本专业所有学生须修完规定的必修课、选修课及任意选修课并修满规定总学分，通过考核，成绩合格，准予毕业。

本专业毕业学分要求为 157 分。其中公共基础课 47 分，专业必修课 94 分，专业限选课 16 分。

十、附录

附件：*****学院（ 美术教育 ）专业教学计划进程安排表

课程类别		序号	课程代码	课程名称	课程性质		学分	教学课时			开设学期	教学进程(学期、教学活动周数 课堂教学周数、平均周学时)						课程考核	开课部门	备注
					课程类型 (A/B/C)	是否理实一体		总计	理论	实践		1 学期	2 学期	3 学期	4 学期	5 学期	6 学期			学院为 5.5 天工作制，实际教学周 15 周，复习考试 2 周，机动 1 周.
												19	19	19	19	19	25			
												15+2	18	18	18	18	24+1			
公共基础课	公共必修课	1	00001	思想政治理论	B		10	192	156	36	1-4	2.00	4.00	2.00	4.00			考试	马列部	
		2	00002	大学语文	A		2	42	42	0	1	3.00						考试	师范部	大学语文二选一
		3	00003	大学英语	A		6	92	92	0	1.2	2.00	4.00					考查	公共外语教学部	
		4	00004	职业生涯规划与就业创业指导	B		2	38	32	6	2		2.00	2.00				考试	招生就业处	
		5	00005	计算机应用基础	B		2	28	10	18	2	2.00						考查	计算机系	
		6	00006	体 育	C		4	56	0	56	1.2	2.00	2.00					考查	体育部	
		7	00007	大学生安全教育	A		1	16	16	0	1	2.00						考试	教务处	开 8 周
		8	00008	大学生心理健康教育	A		2	28	28	0	2		2.00					考试	师范部	教务处负责网络部分
		9	00009	军事理论	A	√	2	36	36	0	1							考试	学生工作处	
		10	00010	军事技能	C	√	4	64	0	64	1							考查	学生工作处	
		11	00011	劳动教育及实践	B	√	1	16	8	8								考查	学生工作处	
		12	00012	入学教育	C	√	1	2	2	0	1							考查	学团工作处	
		小计					37	610	422	188		13.00	14.00	4.00	4.00	0.00	0.00			

公共选修课	1	00013	体育类	C		2	28	0	28								考查		课程门数多可另外制表，根据《指导意见》和《专业标准》设置限定选修课等，明确选修学分、学时及其转换。具体名称见附表，选课方式见通知。	
	2	00014	四史类	A		2	28	28	0								考查			
	3	00015	中华优秀传统文化类	A		2	28	28	0								考查			
	4	00016	美育课程类	A		2	28	28	0								考查			
	5	00017	人文科学素养类	A		2	28	28	0								考查			
	小计					10	140	112	28		0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00				
	公共基础课累计、占总学时比例					47	750	534	216		13.00	14.00	4.00	4.00	0.00	0.00	30%			
	专业（技能）课	专业必修课	1	000018	素描 1	B		7.00	112	42	70	1	8.00						考查	
2			000019	色彩 1	B		7.00	112	42	70	1	8.00						考查		
3			000020	手绘板插画	B		4.00	56	14	42	1	4.00						考查		
4			000021	透视	B		2.00	28	14	14	1	2.00						考试		
5			000022	素描 2	B		7.00	112	42	70	2		8.00					考查		
6			000023	色彩 2	B		7.00	112	42	70	2		8.00					考查		
7			000024	解剖	B		2.00	28	14	14	2		2.00					考试		
8			000025	中外美术对比发展史	A		2.00	28	28	0	2		2.00					考试		
9			000026	风景画写生 1	B		4.00	60	20	40	2		2w		4.00			考查		课程思政重点课程
10			000027	书法	B		4.00	56	14	42	3			4.00				考查		
11			000028	教育心理学	A		4.00	56	56	0	3			4.00				考试		核心课
12			000029	风景画写生 2	B		4.00	60	20	40	3			2w				考查		课程思政重点课程
13			000030	儿童美术创作	B		4.00	56	14	42	4				4.00			考查		核心课（创新创业课程）

专业拓展课		14	000031	教育学	A		4.00	56	56	0	4				4.00			考试		核心课		
		15	000032	专业技能实习实训	C		2.00	28	0	28	4				2.00			考查		核心课		
		16	000033	国画	B		4.00	56	14	42	4				8.00			考查		核心课		
		17	000034	风景画写生3	B		4.00	60	20	40	4				2w			考查		课程思政重点课程		
		18	000035	毕业创作（论文）	C		4.00	120	0	120	5					8.00		考查		核心课		
		19	000036	教育(顶岗)实习实践	C		4.00	60	0	60	5					2w		考查		核心课		
		20	000037	顶岗(教育)实习	C		14.00	480	0	480	6						16w	考查		核心课		
	小计						94	1736	452	1284		22.00	20.00	8.00	14.00	8.00	0.00					
		模块1	000038	版画	B		4.00	56	14	42	3				4.00				考查		课程门数多可另外制表，根据《指导意见》和《专业标准》设置限定选修课等，明确选修学分、学时及其转换。具体名称见附表，选课方式见通知	
			000039	水彩	B		4.00	56	14	42	4					4.00			考查			
			000040	油画	B		4.00	64	16	48	5						4.00			考查		
			000041	民间美术	B		4.00	56	14	42	3				4.00				考查			
		模块2	000038	陶瓷艺术	B		4.00	56	14	42	3					4.00				考查		
			000039	民间美术	B		4.00	56	14	42	3					4.00				考查		
			000040	构图学	B		4.00	56	14	42	4						4.00			考查		
			000041	油画技法	B		4.00	64	16	48	5							4.00				考查
	小计						16	232	58	174		0.00	0.00	8.00	4.00	4.00	0.00					
专业（技能）课累计、占总学时比例						110	1968	510	1458		22.00	20.00	16.00	18.00	8.00	0.00						
考试											1W	1W	1W	1W	1W							
毕业鉴定																1W						

平均周学时		35.00	32.00	20.00	20.00	8.00	0.00			
学分总计、学时总计	157	2702				—				
选修课程：学分总计、学时总计、占总学时比例	26	372				16%				
实践性教学：学时总计、占总学时比例	—	1700				63%				

注： 1. 课堂教学周=教学活动周数（不小于 20 周）-实践教学周数；
 2. 平均周学时仅为校核各学期周学时均衡度，为自动生成，不必填写；
 3. W 表示 C 类课程、军训训练、劳动安全教育、考试、毕业鉴定等的周数；
 4. √ 表示不计入周学时平均值，根据实际情况保证总学时，通常为讲座类课程；
 5. 顶岗实习可在 5,6 学期分段安排，累计不少于 6 个月（26 周）；
 6. 绿色区域为自动生成区域，复制单元格或者选行复制实现公式复制；